SABATO 4

14.30

CONCOURS VIDEO
SUISSE
Sélection effectuée par Thomas Pfister, Kunstmuseum, Bern.
Herbert Fritsch/ René Pulfer
Ohne titel, 1983 — 17'
Hanspeter Ammann
"Genova", 1984 — 5'
Hanspeter Ammann
"Bandiera", 1984 — 3'
Klara Kuchta
"Scalp I un II", 1983 — 6'
Res Ingold
"Ce qui manque à celui qui possède", 1984 — 25'
Carlo Lischetti
"Auf dem Berg/ On the mountain", 1984 — 8'

AUTRICHE
Sélection effectuée par Heidi Grundmann, Orf AICA, Vienne.
Inge Graf un ZYX
"Wien-Tokyo-Wien", 1983 — 10'
Gudrun Bielz und R. Schnell
"Die Tanzen und die Toten", 1983 — 12'
Brigitte Kowanz und Franz Graf
"Proviadukt", 1983 — 5'
Helmut Mark und Andreas Braito
"Bilder für System", 1984 — 3'
Pas Paravant
"Vier Tänze", 1984 — 16'
Romana Scheffknecht
"Zwei Minuten", 1984 — 2'
Zelko Wiener
"Donauwalzer", 1984 — 11'
Gary Danner
"Hunde, Krebs und der Mond", 1983 — 3'

ALLEMAGNE
Sélection effectuée par Michael Bock, Videotapes und Film, Berlin.
Ulrike Rosenbach
"Das Feenband", 1983 — 15'
Marcel Odenbach
"Die Distanz zwischen mir und meinen Verlusten", 1983 — 9'
Astrid Heibach
"Universal Input Output", 1983 — 20'
Gusztáv Hámos
"The invincible", 1983 — 20'
Ingo Günther
"Das Multipolarband", 1984 — 9'

18.00

PROGRAMME SPECIAL
Bob Wilson
"Station", 1983 — 50'
presentée par J. P. Fargier.
Peter R. Meyer
"Nightexercise", 1984 — 35'
en collaboration avec la Swedish Television.
Carsten Schmidt Olsen, William Wegman, Max Almy, Bert Schutter, Peter Below, Peter R. Meyer, Yvonne Marcus, Sten Hansson, Ilmar Laaban, Reynold Weidenaar, Dutch Knotts, Rut et Wladimir Meyer, Elisabeth Julin, Ilmar Taska, Richard Kostelanetz, Kurt Almavist, Nancy Garruba et Christopher Hornig, John Fekner, John Sandborn, Daliborn Martines, Mitchell Kriegman, Dick Ford, Pink, Nan Hoover, Lydia Schouten, Bill Viola, Dean Winkler, Guy Bleus, Servaas.

21.00

CARREFOUR VIDEO
RETROSPECTIVE
Gianni Toti
"Cuor di Telema", 1984 — 84'
Présenté par l'auteur.

22.30

VIDEO MUSICALES

VIDEO-CLIPS APRES 1h
ALLE STELLE ASCONA

DOMENICA 5

9.00

CONFERENCE-PROJECTION
LA PHOTONIQUE
Recherche holographique, Université Louis Pasteur, Strasbourg.
Presentée par M. Grosmann

10.00

COLLOQUE
"L'Europe vis à vis de l'évolution technoscientifique: imagination créatrice et redéfinition d'une nouvelle identité culturelle."
Séance présidée par Dorine Mignot, Stedelijk Museum, Amsterdam.

14.30

CONCOURS VIDEO
FRANCE
Sélection effectuée par Anne Marie Duguet, Université La Sorbonne, Paris.
Jean-Paul Fargier
"Joyce Digital", 1984 — 30'
Eric Maillet
"L'Hotel des Colonies", 1984 — 10'
Richard Ugolini
"Peinture à l'eau", 1983 — 24'

BELGIQUE
Sélection effectuée par Chris Dercon, Critique d'Art, Bruxelles.
Koen Theys
"Diana", 1984 — 25'
Richard Kalisz
"Pour Jean Marc, Passe Murailles", 1983 — 30'

HOLLANDE
Sélection effectuée par Dorine Mignot, Stedelijk Museum, Amsterdam.
Annie Wright et David Garcia
"Callisto", 1984 — 14'
Kees de Groot et Frank Morssinkhof
"After the bible", 1984 — 12'
Roos Theuws
"Crossing Red", 1984 — 9'
Paul Müller
"Reflections in a sound mirror", 1984 — 10'

YOUGOSLAVIE
Sélection effectuée par Biljana Tomic, Studenski Kulturni Centar, Belgrade.
Sanja Ivekovic et Dalibor Martinis
"Chanoyu", 1983 — 11'
Sanja Ivekovic et Dalibor Martinis
"No End", 1983 — 8'
Milovan de Stil Markovic et Vesna Viktorija Bulajic
"Sacred Warrior", 1984 — 7'
Boris Miljkovic
"Hommage a Braco Dimitrijevic", 1984 — 3'

18.00

PROGRAMME SPECIAL
SELECTION MONITEUR 1
Dalibor Martinis
"Image is Virus", 1983 — 20'
Claudia Von Aleman
"La chambre des femmes", 1983 — 70'

21.00

CARREFOUR VIDEO
"NOUVELLES FICTIONS"
Soirée présentée par J. P. Fargier:
Alain Longuet (F)
"La Mort en VHS", 1983 — 3'
Patrick Degeyter et Wonder Products (F)
"Looking for love", 1983 — 15'
Jean-Michel Gautreau (F)
"Lune accoustique", 1983 — 20'
David Finch (GB)
"The fog", 1984 — 15'
Danielle Jaeggi (F)
"Tout près de la frontière", 1982 — 22'
Jean-Pierre Sutra (F)
"Pipes", 1984 — 10'
Dominique Belloir (F)
"L'enfant de la haute mer", 1984 — 15'
Alain Bourges (F)
"Emma ou le désir du monstre", 1983

LUNEDI 6

9.00

CONFERENCE-PROJECTION
J. L. Godard
"Scénario de Passion" — 57'
Présenté par J. P. Treffois, RTBF, Liège.

10.00

COLLOQUE
"Interaction et interactivité entre cinéma, vidéo et télévision: l'ordinateur, le laser, l'holographie et les nouvelles images pour une meilleure qualité du temps libre."
Séance présidée par Guido Aristarco, Cinema Nuovo, Rome.

14.30

CONCOURS VIDEO
ITALIE
Sélection effectuée par Cristiano Buffa, Centro Ricerche Teatrali, Milano.
Renato de Maria
"Ghosts in the house", 1984 — 12'
Fabrizio Plessi
"Back water", 1984 — 18'
Marco Maggioni
"Luik", 1984 — 6'
Amando Ceste
"Bagetto/ Mazz Art", 1983 — 12'
Studio Azzuro
"Due piramidi - tempo d'immagini", 1984 — 19'

ESPAGNE
Sélection effectuée par Eugeni Bonnet, Audiovisuel Area, Barcelona.
Francesc Torres
"Tough Limo", 1983 — 22'
Antonio F. Cano
"Et-apa", 1984 — 18'
José Ramón da Cruz
"Of-tal", 1984 — 24'

SCANDINAVIE
Sélection effectuée par Asko Mäkelä, Art Video, Helsinki.
Torben Soborg
"Figures in room", Version II, 1984 — 2'
Torben Soborg
"The wishbook page 326" 1984 — 6'
Torben Soborg
"I am that I am", 1983 — 9'
Mervi Deylitz-Kytösalmi
"Sinisukka", 1984 — 6'
Marikki Hakola
"The time is right for", 1984 — 3'
Roi Vaara
"White man", 1983 — 9'
Lea Kantonen
"Sacrifice dance 1", 1984 — 13'
Kjell Bjorgeengen
"Drift", 1984 — 6'

18.00

PROGRAMME SPECIAL
SELECTION MONITEUR 2
Xavier F. Villaverde
"Veneno Puro", 1984 — 28'
Klier Michael
"Le géant (Der riese)", 1983 — 82'

21.00

CARREFOUR VIDEO
SELECTION SIGGRAPH 84
Image électronique.
En première vision européenne.

23.00

VIDEO MUSICALES

CHAQUE JOUR A LA SUITE DU PROGRAMME DE 18h PRESENTATION DES VIDEO VIDEOS HORS CONCOURS
Voir programme detaillé

M

CONFERE
VIDEO IN
New York

COLLOQU
"Le satellit
ve europée
miotiques
loppement
Séance prés
cteur Télév

CONCOUR
ANGLETE
Sélection e
Video Arts,
Rose Finn-
"Glory", 1
Rose Garra
"Between t
Steve Hawl
"The Dictio
CANADA
Sélection e
deo Festiva
Lorraine Dus
"A post car
Eric Metcal
Video, 198
Bernard Hél
"Le chien d
Françoise D
"C'est une
Rodney We
"Blue moon
Luc Bourdo
"Reverse le

PROGRAM
SELECTIO
Joëlle de la
"Le grimoi
Kristeo Joh
"M.F."
Marina Abr
"City of A

CARREFO
THE VASU
Rétrospecti
que de Wo

VIDEO MU

JURY DU FEST
FLORENT BEX
JEAN PAUL TR
URSULA PERU
HELMUT FRIE
CHRISTINE VA
GUADA ECHE
CARL LOEFFL
MARCO MARIA
TOM VAN VLI
BARBARA OSB
PETER MEYER
LORENZO BIA

SABATO 4

14.30

CONCOURS VIDEO
SUISSE
Sélection effectuée par Thomas Pfister, Kunstmuseum, Bern.
Herbert Fritsch/ René Pulfer
Ohne titel, 1983 — 17'
Hanspeter Ammann
"Genova", 1984 — 5'
Hanspeter Ammann
"Bandiera", 1984 — 3'
Klara Kuchta
"Scalp I un II", 1983 — 6'
Res Ingold
"Ce qui manque à celui qui possède", 1984 — 25'
Carlo Lischetti
"Auf dem Berg/ On the mountain", 1984 — 8'

AUTRICHE
Sélection effectuée par Heidi Grundmann, Orf AICA, Vienne.
Inge Graf un ZYX
"Wien-Tokyo-Wien", 1983 — 10'
Gudrun Bielz und R. Schnell
"Die Tanzen und die Toten", 1983 — 12'
Brigitte Kowanz und Franz Graf
"Proviadukt", 1983 — 5'
Helmut Mark und Andreas Braito
"Bilder für System", 1984 — 3'
Pas Paravant
"Vier Tänze", 1984 — 16'
Romana Scheffknecht
"Zwei Minuten", 1984 — 2'
Zelko Wiener
"Donauwalzer", 1984 — 11'
Gary Danner
"Hunde, Krebs und der Mond", 1983 — 3'

ALLEMAGNE
Sélection effectuée par Michael Bock, Videotapes und Film, Berlin.
Ulrike Rosenbach
"Das Feenband", 1983 — 15'
Marcel Odenbach
"Die Distanz zwischen mir und meinen Verlusten", 1983 — 9'
Astrid Heibach
"Universal Input Output", 1983 — 20'
Gusztáv Hámos
"The invincible", 1983 — 20'
Ingo Günther
"Das Multipolarband", 1984 — 9'

18.00

PROGRAMME SPECIAL
Bob Wilson
"Station", 1983 — 50'
presentée par J. P. Fargier.
Peter R. Meyer
"Nightexercise", 1984 — 35'
en collaboration avec la Swedish Television.
Carsten Schmidt Olsen, William Wegman, Max Almy, Bert Schutter, Peter Below, Peter R. Meyer, Yvonne Marcus, Sten Hansson, Ilmar Laaban, Reynold Weidenaar, Dutch Knotts, Rut et Wladimir Meyer, Elisabeth Julin, Ilmar Taska, Richard Kostelanetz, Kurt Almavist, Nancy Garruba et Christopher Hornig, John Fekner, John Sandborn, Daliborn Martines, Mitchell Kriegman, Dick Ford, Pink, Nan Hoover, Lydia Schouten, Bill Viola, Dean Winkler, Guy Bleus, Servaas.

21.00

CARREFOUR VIDEO
RETROSPECTIVE
Gianni Toti
"Cuor di Telema", 1984 — 84'
Présenté par l'auteur.

22.30

VIDEO MUSICALES

VIDEO-CLIPS APRES 1h
ALLE STELLE ASCONA

DOMENICA 5

9.00

CONFERENCE-PROJECTION
LA PHOTONIQUE
Recherche holographique, Université Louis Pasteur, Strasbourg.
Presentée par M. Grosmann

10.00

COLLOQUE
"L'Europe vis à vis de l'évolution technoscientifique: imagination créatrice et redéfinition d'une nouvelle identité culturelle."
Séance présidée par Dorine Mignot, Stedelijk Museum, Amsterdam.

14.30

CONCOURS VIDEO
FRANCE
Sélection effectuée par Anne Marie Duguet, Université La Sorbonne, Paris.
Jean-Paul Fargier
"Joyce Digital", 1984 — 30'
Eric Maillet
"L'Hotel des Colonies", 1984 — 10'
Richard Ugolini
"Peinture à l'eau", 1983 — 24'

BELGIQUE
Sélection effectuée par Chris Dercon, Critique d'Art, Bruxelles.
Koen Theys
"Diana", 1984 — 25'
Richard Kalisz
"Pour Jean Marc, Passe Murailles", 1983 — 30'

HOLLANDE
Sélection effectuée par Dorine Mignot, Stedelijk Museum, Amsterdam.
Annie Wright et David Garcia
"Callisto", 1984 — 14'
Kees de Groot et Frank Morssinkhof
"After the bible", 1984 — 12'
Roos Theuws
"Crossing Red", 1984 — 9'
Paul Müller
"Reflections in a sound mirror", 1984 — 10'

YOUGOSLAVIE
Sélection effectuée par Biljana Tomic, Studenski Kulturni Centar, Belgrade.
Sanja Ivekovic et Dalibor Martinis
"Chanoyu", 1983 — 11'
Sanja Ivekovic et Dalibor Martinis
"No End", 1983 — 8'
Milovan de Stil Markovic et Vesna Viktorija Bulajic
"Sacred Warrior", 1984 — 7'
Boris Miljkovic
"Hommage a Braco Dimitrijevic", 1984 — 3'

18.00

PROGRAMME SPECIAL
SELECTION MONITEUR 1
Dalibor Martinis
"Image is Virus", 1983 — 20'
Claudia Von Aleman
"La chambre des femmes", 1983 — 70'

21.00

CARREFOUR VIDEO
"NOUVELLES FICTIONS"
Soirée présentée par J. P. Fargier:
Alain Longuet (F)
"La Mort en VHS", 1983 — 3'
Patrick Degeyter et Wonder Products (F)
"Looking for love", 1983 — 15'
Jean-Michel Gautreau (F)
"Lune accoustique", 1983 — 20'
David Finch (GB)
"The fog", 1984 — 15'
Danielle Jaeggi (F)
"Tout près de la frontière", 1982 — 22'
Jean-Pierre Sutra (F)
"Pipes", 1984 — 10'
Dominique Belloir (F)
"L'enfant de la haute mer", 1984 — 15'
Alain Bourges (F)
"Emma ou le désir du monstre", 1983

LUNEDI 6

9.00

CONFERENCE-PROJECTION
J. L. Godard
"Scénario de Passion" — 57'
Présenté par J. P. Treffois, RTBF, Liège.

10.00

COLLOQUE
"Interaction et interactivité entre cinéma, vidéo et télévision: l'ordinateur, le laser, l'holographie et les nouvelles images pour une meilleure qualité du temps libre."
Séance présidée par Guido Aristarco, Cinema Nuovo, Rome.

14.30

CONCOURS VIDEO
ITALIE
Sélection effectuée par Cristiano Buffa, Centro Ricerche Teatrali, Milano.
Renato de Maria
"Ghosts in the house", 1984 — 12'
Fabrizio Plessi
"Back water", 1984 — 18'
Marco Maggioni
"Luik", 1984 — 6'
Amando Ceste
"Bagetto/ Mazz Art", 1983 — 12'
Studio Azzuro
"Due piramidi - tempo d'immagini", 1984 — 19'

ESPAGNE
Sélection effectuée par Eugeni Bonnet, Audiovisuel Area, Barcelona.
Francesc Torres
"Tough Limo", 1983 — 22'
Antonio F. Cano
"Et-apa", 1984 — 18'
José Ramón da Cruz
"Of-tal", 1984 — 24'

SCANDINAVIE
Sélection effectuée par Asko Mäkelä, Art Video, Helsinki.
Torben Soborg
"Figures in room", Version II, 1984 — 2'
Torben Soborg
"The wishbook page 326" 1984 — 6'
Torben Soborg
"I am that I am", 1983 — 9'
Mervi Deylitz-Kytösalmi
"Sinisukka", 1984 — 6'
Marikki Hakola
"The time is right for", 1984 — 3'
Roi Vaara
"White man", 1983 — 9'
Lea Kantonen
"Sacrifice dance 1", 1984 — 13'
Kjell Bjorgeengen
"Drift", 1984 — 6'

18.00

PROGRAMME SPECIAL
SELECTION MONITEUR 2
Xavier F. Villaverde
"Veneno Puro", 1984 — 28'
Klier Michael
"Le géant (Der riese)", 1983 — 82'

21.00

CARREFOUR VIDEO
SELECTION SIGGRAPH 84
Image électronique.
En première vision européenne.

23.00

VIDEO MUSICALES

CHAQUE JOUR A LA SUITE DU PROGRAMME DE 18h PRESENTATION DES VIDEO VIDEOS HORS CONCOURS
Voir programme detaillé

M

CONFEREI
VIDEO IN
New York

COLLOQUI
"Le satelliti
ve européer
miotiques ee
loppement
Séance prés
cteur Télévi

CONCOUR
ANGLETEI
Sélection e
Video Arts,
Rose Finn-
"Glory", 1 — 23'
Rose Garra
"Between t — 25'
Steve Hawl
"The Dicti — 25'
CANADA
Sélection e
deo Festiva
Lorraine Du
"A post car — 14'
Eric Metcal
Video, 1984 — 2'
Bernard Hél
"Le chien d — 5'
Françoise D
"C'est une — 10'
Rodney We
"Blue moon — 4'
Luc Bourdc
"Reverse le — 5'

PROGRAM
SELECTIO
Joëlle de la
"Le grimoi — 26'
Kristeo Joh
"M.F."
Marina Abr
"City of A — 21'

CARREFO
THE VASU
Rétrospecti
que de Woo

VIDEO MU

JURY DU FEST
FLORENT BEX
JEAN PAUL TR
URSULA PERU
HELMUT FRIE
CHRISTINE VA
GUADA ECHE
CARL LOEFFL
MARCO MARIA
TOM VAN VLIE
BARBARA OSB
PETER MEYER
LORENZO BIA

MERCOLEDI 8

9.00

CONFERENCE-PROJECTION
VIDEOTEX-ART-NETWORK
Images digitales, Hochschule für Gestaltung, Offenbach.

10.00

COLLOQUE
"Culture européenne et technologies avancées: expériences et utopies, analyses des possibilités d'échange des données."
Séance présidée par Nicolaus Sombart, Conseil de l'Europe, Strasbourg.

14.30

CONCOURS VIDEO
USA
Sélection effectuée par Barbara London, Museum of Modern Art, New York.
Max Almy
"Perfect leader", 1983 — 4'
Ed Emshwiller
"Skin matrix", 1984 — 9'
Judith Henry
"I wouldn't tell her anything", 1984 — 4'
Steven Laub
"White food", 1981/ 83 — 14'
Ardele Lister
"Hell", 1984 — 15'
Mark Magill
"Theory of ideas", 1984 — 29'
John Sturgeon
"Candle-saw", 1983 — 20'
Jeff Turtletaub
"Susan Dale: actress", 1984 — 20'
Jack Walworth
"Independents tonite", 1984 — 48'

18.00

PROGRAMME SPECIAL
M. Klier
"En passant", 1984 — 82'
En collaboration avec ZDF. Première mondiale.

21.00

CARREFOUR VIDEO
Soirée Laurie Anderson (video-show).

JURY AIVAC

ANGIOLA CHURCHILL, New York University, New York.
RENE BERGER, Président AIVAC, Lausanne.
WULF HERZOGENRATH, Kunstverein, Cologne.
ROBERT STEPHANE, Télévision belge, Liège.
ENRICO FULCHIGNONI, CICT, Paris.
DANY BLOCH, Musée d'Art Moderne, Paris.
BARBARA LONDON, Museum of Modern Art, New York.
MARCO IACONA, RAI, Rome.
GUIDO ARISTARCO, Cinema Nuovo, Rome.
NICOLAUS SOMBART, Conseil de l'Europe, Strasbourg.
ANDREE DUCHAINE, Video Festival, Montréal.
RINALDO BIANDA, coordinateur, Locarno.

JURY CLUB MONTE VERITA' (COMMISSAIRES)

LOLA BONORA, Palazzo dei Diamanti, Ferrara.
DORINE MIGNOT, Stedelijk Museum, Amsterdam.
MICHAEL BOCK, Videotapes und Film, Berlin.
JANE PARISH, London Video Arts, London.
CHRIS DERCON, Critique d'Art, Bruxelles.
ANNE-MARIE DUGUET, Université La Sorbonne, Paris.
THOMAS PFISTER, Kunstmuseum Bern, Berne.
EUGENI BONNET, Audiovisuel Area, Barcelona.
BILJANA TOMIC, Studentski Kulturni Centar, Belgrade.
HEIDI GRUNDMANN, Orf AICA, Vienne.
ASKO MAKELA, Art Video, Helsinki.

GIOVEDI 9

9.00

CONFERENCE-PROJECTION
Exérimentation et recherche à la RAI TV

10.00

COLLOQUE
"Le computer graphique, les nouvelles images et les nouveaux barbares: réflexions finales pour envisager une nouvelle stratégie d'action créatrice."
Séance présidée par Enrico Fulchignoni, C.I.C.T. UNESCO, Paris.

14.30

RETROSPECTIVE
Gianni Toti, presentée par l'artiste.
1. "Videopoesia", 1980 — 50'
2. "Poemetti videopoesia vocali", 1981 — 33'
3. "Valeria scopia", 1983 — 26'
4. "Incatenata alla pellicola", 1983 — 70'

18.00

PROGRAMME SPECIAL
"TELEVISION ART"
Présenté par Carl Loffler, La Mamelle, San Francisco.
Sam Samore
"Funk Lessons" — 15'
Susan Britton
"Freeze Frame" — 3'
Willoughby Sharp
"Space Shuttle as a Robot" — 10'
Norman Levy
"Future Primatives" — 4'
Lynn Hershman
"Prisoner of Paradise" — 8'
Richard Weiss
"Chemical Syndrome" — 4'
Lynn Hershman
"Lorna" — 8'
Les Levine for Willie Wear
"Made in New York" — 30'
Video Caroline
"Reunited" — 4'

21.00

VIDEO MUSICALES

VENERDI 10

9.00

COLLOQUE
"TELEVERITATION"
Colloque au Monte Verità.
"Tendances nouvelles de la conjoncture en philosophie par la période 1960-1980: vers une evaluation plus positive du monde des objets techniques."
Séance présidée par Henry Deneys, Philosophe, Nice.

10.00

Assemblee Generale de l'AIVAC, au Monte Verità.

15.00

Proclamation officielle des palmarès 1984, au Monte Verità.
Presentation des bandes primées.